

Beskrivelse af undervisningshold

UGE 19

Læsømusik- og dans

v/Judy Ryslander

LÆSØ er et reliktområde. Gamle skikke og traditioner, musik og dans er bevaret her længere op i tiden end så mange andre steder. Mændene drog på langfart, af og til flere år ad gangen, og ønskede at genfinde øen, som da de forlod den.

Musikken har en ganske særlig lyd, et særligt taw og har mest været spillet på violin, af og til med en særlig tonalitet, senere også på diatonisk harmonika. Melodierne er for en stor del lokale, men man finder også melodier fra resten af landet.

Dansen har et særligt 'svikt' dvs. at man ikke danser lige på takten altid, og man danser både ret om og vesten om i salen. Der findes danse her, som ikke kendes andre steder i landet.

Måske kan jeg lokke en særlig musikalsk Læsøbo til at besøge os.

Vi skal helst spille stykkerne udenad, der er dog noder til det hele, og de kan tilsendes i forvejen, hvis du beder om det. Melodierne er forholdsvis nemme og ligger perfekt på violinen, slidt til som de er af flere hundrede års brug.

Om Judy:

Født 1948. Spiller harmonika, violin, guitar, sav mv, synger, danseunderviser.

Uddannet som Mag.art. i folkloristik. Studier ved traditionelle spillemænd, sangere og dansere. Folkemusikhuset i Hogager, nordisk samarbejde omkring dans i NOFOD, NFF, ICTM og Dansk Dansehistorisk Arkiv mv.

Har undervist på højskoler, aftenskoler og afholdt kurser, foredrag og seminarer over hele landet. Bestyrelsesarbejde i Folke-musikhuset, Albertslund og Københavns Folkemusikhuse, NOFOD, DDA.

Fast musiker/skuespiller/aktør på Frilands-museet ved Sorgenfri. Spiller bl.a. i "Bajads", "GrandMaMeres", "Søborg Vognfjederfabrik", "Martin Spillemands Orkester" mv.
<http://www.123hjemmeside.dk/ryslander>



UGE 19

Romamusik fra Balkan og Øst-Europa.

v/Gunni Torp

Romaernes musik, også kaldet sigøjnermusik, er kendt for at have temperament og nerve. Den spænder fra melankolske ballader, over den swingende stil som i Frankrig er blevet til "jazz-manouche"- til skæve, hurtige dansenumre, som opfordrer til flirt og tøjlesløshed!

Det er en levende tradition som stadig bliver brugt ved bryllupper og begravelser – den er mundtlig overleveret og fornyer sig med indput bl.a. fra vestlig pop og arabiske slagere.

Sangene handler om de store følelser: sorg, tab, forelskelse, ekstatiske glæde – fyldt med gode historier og dramaer.

Enkelte sange har fået nye danske tekster.

Der er gode udfordringer til både sangere, melodi-, akkord- og rytme-instrumenter. Det er til tider vanvittigt, men ikke vanvittigt svært!

Om Gunni:

Gunni er født i 1976, student 1995, spiller saxofon, harmonika og synger.

Gunni har lært hos Ib Oscar Jørgensen og rejst med ham i Østeuropa og spillet på festivaler mm.

Hun spiller i sin egen gruppe "Gunni og Nitterne", spiller i det københavnske sub-miljø og har arbejdet som statist på Det kgl. Teater. Hun underviser på Tingluti aftenskole og spiller også med Orkester Baxtalo - et balkanband

Hun udgav i 2010 CD'en "Pæne piger boller i karry"



UGE 20

Dansk populærmusik fra 1930'erne og tidlig dansk jazz.

v/ Judy Ryslander

Vi skal dvæle ved 1930'erne og de store, uforglemmelige melodier/sange fra dengang - fra revyer, film og selskabslivet, divaernes sange (Liva Weel), den tidlige jazz med Karen Jönsson og Leo Mathiessen, politiske og samfundsrevsende sange (PH), døgnfluer - samt hvad der ellers var i vælten på den tid.

Datidens melodier er meget melodiose, nogle rigtige ørehængere, men de er ikke altid simple i deres opbygning. Jeg gør det dog så simpelt som muligt så vi ikke kløvs i for mange akkorder!.

Der er noder til det hele, alle kan være med, der skal også bruges sangstemmer. Jeg tager en gammel megafon med til at synge i.

Og masser af rytmer er der brug for.

Vi forsøger at få den autentiske lyd frem i såvel rytmen som i instrumenteringen.

Septembermusik er et lignende kursus men med andre temaer.

Læs mere på www.brenderuphøjskole.dk eller bestil brochuren. Kurset finder sted i perioden 16. - 29. september 2012.



mandolin, violin, marimba. Becifringerne er spilbare for guitar, harmonika, banjo, klaver. Rytmerne kan jo spilles på alt.

Kan du lidt noder, er det en fordel, men vi spiller melodierne så mange gange, at de læres på øret.

Det er en fordel at have en lille optager med.

Mange af melodierne er fra en lpen "Flute Indienne". Indimellem spiller vi, hvad vi finder på. Så der blir spillet en masse.

PS! man behøver ikke ha fjer på men det er fint hvis du vil spille pennywhistle at anskaffe en nu og gå igang med at spille. Spiller du Bb instrument og er afhængig af noder kan vi transponere. Sværhedsgraden finder vi undervejs.

Hjertelig hilsen Finalfred

Læs mere om Finalfreds liv og levned på hans hjemmeside - der er omfattende og mangeartede oplysninger, kig indenfor: www.finalfred.dk og på myspace.com/finalfred

UGE 20

Indianerne kommer

v/ Fin Alfred Larsen

Inkaindianernes musik er meget melodisk og med store muligheder for rytmeudfoldelse.

Melodierne er enkle i tone omfang, og ligger indenfor enkle tonarter.

Jeg har 12 gode melodier som er skrevet for to stemmer med becifringer.

Melodierne er velegnet til harmonika, fløjte, blokfløjte, pennywhistle, melodica,





Tag to uger ud af kalenderen og nyd at kaste dig ud i en musikalsk beruselse ved at spille, synge og danse til fornøjelige, folkelige genrer. Læsø- og Romamusk fra Balkan og Øst-Europa v/Gunnit Torp

Uge 20
Dansk populærmusik fra 1930'erne og tidlig dansk jazz.
 v/ Judy Ryslander

Indianerne kommer
 v/ Fin Alfred Larsen

Hvis vejret tillader det, skal vi på udflugter og spille på gaden allerede i første uge. Og ellers skal vi prøve os selv og musikken af i forskellige sammenhænge i lokalmiljøet - på dagcenter, institution, værts hus og hvad der ellers falder os ind.

Kursusoversigt
Uge 19
Læsømusik- og dans
 v/ Judy Ryslander

Romamusk fra Balkan og Øst-Europa
 v/Gunnit Torp

Uge 20
Dansk populærmusik fra 1930'erne og tidlig dansk jazz.
 v/ Judy Ryslander

Indianerne kommer
 v/ Fin Alfred Larsen

Ud at spille

Dette kursus handler også om at komme ud og afprøve sig selv med musikken. Vi spiller på gaden, på institutioner, på højskolen - og hvad der måtte falde forbi! Tag en hat med. Hvis du har særlige gøglerinstrumenter, så tag gerne dem med også. Vi bruger den musik, vi indøver på holdene. Endvidere øver vi en time hver aften på et fælles repertoire, kaldet gaderepertoiret, som for en stor del går igen år efter år - det er kendte toner, som publikum kan synge med på og bliver glade af!



Udflugter

I løbet af de to uger vil vi tage på guidede udflugt til Torø og Torøhuse (ved Assens) - det er en overkommelig udflugt og vandretur på under fem km i adstadigt tempo. En længere tur og en helt anden oplevelse er Æbelø ved Bogense, hvor man vandrer i vand (ca 1,5 km) fra fastlandet og ud til Æbelø Holm og den odde, Dræet, der forbinder den med Æbelø (i alt ca. 4 km). Æbelø rundt er ca. 7 km, men man behøver ikke at tage hele turen. Ret til ændringer forbeholdes (vejrafhængigt). Praktisk fodtøj, en solhat og en lille rygsæk bør medbringes.

Dagsprogram

De enkelte dage varierer med spillegrupper og ture ud af huset. Her er det gennemgående dagsprogram.

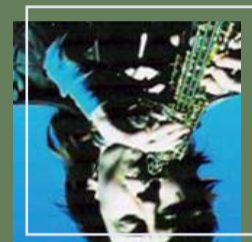
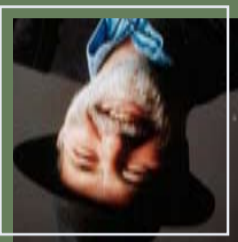
7.45 - 8.30	Morgenmad
8.30 - 9.00	Morgensamling
9.00 - 12.00	Spillegrupper
12.00 - 12.30	Frokost
12.30 - 14.00	Pause
14.00 - 16.00	Spillegrupper
16.00 - 18.00	Tid til individuel øvning
18.00 - 18.30	Aftensmad
18.30 - 19.30	Pause
19.30 - 21.00	Fælles - tema/spil/foredrag/fri



HUSK HATTEN...



BRENDERUP HØJSKOLE
 - det internationale kulturmøde



Priser og det med småt

Priser 2 uger:

Dobbeltværelse: kr. 4.100

Enkeltværelse: kr. 5.100

Prisen dækker undervisning, kost, indkvartering, sengelinned og håndklæder.

Vedlagte tilmeldingsblanket udfyldes og indsendes til skolen eller du kan tilmelde dig via skolens hjemmeside. www.brenderuphøjskole.dk
 Vi bekræfter modtagelsen og sender der bankoplysninger til indbetaling af depositum på 500,- pr. kursus. Når depositum er indbetalt, er man optaget på kurset. Senest 6 uger før kursusstart indbetales restbeløbet. Ved frmelding op til 6 uger før kursusstart tilbagebetales depositum minus et administrationsgebyr på 300,-. Ved frmelding senere end 6 uger før kursusstart betales intet tilbage.

Det er muligt at tegne en afbestillingss Forsikring hos f.eks. Europæiske. (www.europaeiske.dk eller tlf. 33252525).

Brenderup Højskole
 Stationsvej 54
 5464 Brenderup
 Tlf. 64442414
 kontor@brenderuphøjskole.dk
 www.brenderuphøjskole.dk



BRENDERUP HØJSKOLE

Brenderup Højskole er en lille yngre højskole på Nordvestfyn. Med plads til 60 elever bliver intimiteten og nærværet de naturlige ankerpunkter i vores dagligdag. Vi møder hinanden med åbne sind og løftede pander. Vi giver plads til såvel hinandens uhæmmede videbegær og legesyge, som til hinandens behov for ro og fordybelse. Vi lever af og på et ubændigt ønske om at mødes og udfordre hinanden i et fordomsfrit og forventningsfuldt miljø.

Højskolelivet er i sin essens samliv, og dagen begynder og slutter i fællesskabet. Når hanen galler, dynerne er blevet sparket af og morgenbadet er vel overstået, bevæger vi os sammen ned til morgenmaden. Ved morgensamlingen synger vi et par sange, hører en god historie og får dagens praktiske detaljer på plads.

Med mad i maverne og sang i kroppen fordyber vi os i dagens program.

De daglige måltider er en vigtig del af det fælles liv på højskolen. Maden er ikke kun brændstof. Den skal nydes. Kursisterne præsenteres for et alsidigt køkken, hvor den daglige menu står på vegetar- såvel som kødretter.

PÅ GENSYN PÅ
 BRENDERUP HØJSKOLE