

På dette kursus skal vi arbejde med forskellige metoder til at finde ny inspiration i selve den skabende proces. Vi skal opleve, hvordan brudet med vanen kan gøres til en kilde til kreativitet.

Kurset henvender sig dermed til kursister, der tør give slip på det de allerede kender eller kan. Ved at inddrage det ukendte i maleprocessen skal vi opleve, hvordan materialernes uvanthed kan styre os — og teknikernes mangfoldighed kan styrke os — til at skabe mere intuitivt.

Vi skal afsøge og afprøve nye maleteknikker og eksperimenter med materialer såsom kul, kridt, selvlysende maling, spartelmasse, pibeler og ler.

Vi skal forsøge at finde inspiration i dansen og musikken og arbejde med at male det, vi hører. og ser

FÆLLESSKAB OG INSPIRATION



Vi skal male i forskellige omgivelser og situationer — eksempelvis om natten og i bålets skær

Vi skal eksperimenter med at skabe billeder ud fra dias skabt af bl.a. tush og sæbe

Vi skal arbejde med forskellige former for kunstnerisk kollaboration — dvs. forskellige former for kreativt samarbejde, hvor du f.eks. er nødt til at overdrage skabelsen af dit værk til en anden. - og hvad sker der så?

## BRENDERUP HØJSKOLE

Brenderup Højskole er en lille yngre højskole på Nordvestfyn. Med plads til 50 elever bliver intimiteten og nærværet de naturlige ankerpunkter i vores dagligdag. Vi møder hinanden med åbne sind og løftede pander. Vi giver plads til såvel hinandens uhæmmede videbegær og legesyge, som til hinandens behov for ro og fordybelse. Vi lever af og på et ubændigt ønske om at mødes og udfordre hinanden i et fordomsfrit og forventningsfuldt miljø.

Højskolelivet er i sin essens samliv, og dagen begynder og slutter i fællesskabet. Når hanen galer, dynerne er blevet sparket af og morgenbadet er vel overstået, bevæger vi os sammen ned til morgenmaden. Ved morgensamlingen synger vi et par sange, hører en god historie og får dagens praktiske detaljer på plads. Med mad i maverne og sang i kroppen fordyber vi os i dagens program.

De daglige måltider er en vigtig del af det fælles liv på højskolen. Maden er ikke kun brændstof. Den skal nydes. Med afsæt i mange økologiske råvarer præsenteres kursisterne for et alsidigt køkken, hvor den daglige menu står på vegetar- såvel som kødretter.

PÅ GENSYN PÅ  
BRENDERUP HØJSKOLE



### Undervisere

Lene Weigelt, billedkunstlærer og kunstner. Uddannet på den Frie Lærerskole. Har undervist i billedkunst de seneste 15 år på højskoler og efterskoler.

## Priser og det med småt

**Dobbeltværelse: kr. 3.300**

**Enkeltværelse: kr. 3.800**

Prisen for almindelige korte kurser er en totalpris. Dog må der påregnes en materialeudgift.

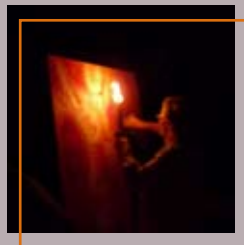
### Tilmelding:

Vedlagte tilmeldingsblanket udfyldes og indsendes til skolen. Vi bekræfter modtagelsen og sender et girokort/bankoplysninger til indbetaling af depositum på 500,- pr. kursist. Når depositum er indbetalt, er man optaget på kurset. Senest 4 uger før kursusstart indbetales restbeløbet.. Ved afbud senest en måned før dagen for kursusstart refunderes depositum minus et administrationsgebyr på 300, Ved framelding senere end en måned før kursusstart refunderes intet.

### Medbring

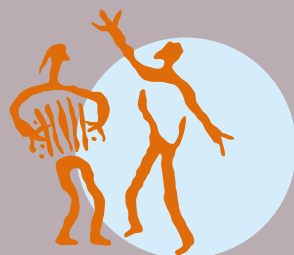
Store og små lærreder, maling, pensler, neonpastel, farver og det du normalt bruger til at male med. Materialerne kan også købes på kurset.

Der må forventes en fælles udgift på ca. kr. 100



Brenderup Højskole  
Stationsvej 54  
5464 Brenderup  
Tlf. 64442425  
kontor@brenderuphojskole.dk  
www.brenderuphojskole.dk

BRENDERUP HØJSKOLE  
– det internationale kulturmøde



BRENDERUP HØJSKOLE  
– det internationale kulturmøde

Du er glad for at male, men savner inspiration og nye ideer? Har du sommetider en følelse af, at du vil mere med dit maleri, end du kan eller tør?

Eller måske oplever du, at dine ting bliver for »pæne«? At de er dekorative, men ligesom mangler noget?

Måske mangler du bare et kunstnerisk los bagi og mulighed for at prøve noget nyt. Noget som rusker dine malerier og ideer ud af vanetænkningens vold?

Så er dette kursus for dig.

## HAR DU NOGENSINDE

- Malet en dans?
- Malet med ler?
- Malet i bålet's skær?
- Malet efter et levende lysbillede?
- Malet med lukkede øjne?
- Ladet dit maleri vokse ud af et ukendt stykke musik?



UGE 29

18. - 24. JULI 2010