

Brenderup Højskole
 Stationsvej 54
 5464 Brenderup
 Tlf. 64442414
 kontor@brenderuphøjskole.dk
 www.brenderuphøjskole.dk



Priser og det med småt
 Priser 2 uger:
 Dobbelværelse: kr. 4.100
 Enkeltværelse: kr. 5.100
 Prisen dækker undervisning, kost, indkvartering, sengelinned og håndklæder.
 Vedlagte tilmeldingsblanket udfyldes og indsendes til skolen eller du kan tilmelde dig via skolens hjemmeside. www.brenderuphøjskole.dk
 Vi bekræfter modtagelsen og sender bankoplysninger til indbetaling af depositum på 500,- pr. kursus. Når depositum er indbetalt, er man optaget på kurset. Senest 6 uger før kursusstart indbetales restbeløbet. Ved framelding op til 6 uger før kursusstart tilbagebetales depositum minus et administrationsgebyr på 300,-. Ved framelding senere end 6 uger før kursusstart betales intet tilbage. Det er muligt at tegne en afbestillingsforsikring hos f.eks. Europæiske.
 (www.europæiske.dk eller tlf. 33252525).



Tag to uger ud af kalenderen og nyd at kaste dig ud i en musikalsk beruselse ved at spille, synge og danse til fornøjelige, folkelige genrer som smukke, danske sange fra sigøjner- og gårdsangerradition, festlig, farverig, fyrig "roma"-sigøjnermusik, sentimentale cajunvals og super-rytmiske zydeco-riffs fra Louisiana og fordybelse i treklinge i såvel stemme som musik i den danske traditionelle spillemandsmusik, viserne, balladerne.
 Begyndere og øvede, sammen spil, optræden på gader og institutioner - alt sat ind i en historisk, kulturel sammenhæng. Prøv din indre musikbegjæstring af!

KURSUSLEDER
 Judy Ryslander Tlf.: 23251901

UGE 38
Kursusoversigt
De danske sigøjnere
 med Judy Ryslander

Østeuropa
 med Gunnit Torp

UGE 39
Cajun og Zydeco - fra Louisianas sumpe
 med Judy Ryslander

Længe leve den rene treklang!
 med Jeppe Nørgaard

Dagsprogram

Dette er oversigten for undervisningen i hverdagene - når vi skal ud at spille, forekommer der ændringer i programmet. En eftermiddag holdes fri. Vi skal ud at spille ca. tre gange i hver uge.

I weekenden planlægger vi et arrangement ud af huset, spil på gaden, marked eller en udflugt. Vi er lidt afhængige af vejret. Måske får vi besøg af gæstelærere med særlige kompetencer.

Medbring en hat til spil på gaden, dit hovedinstrument og rablende bi-instrumenter, evt. en nem klap-sammen taburet - eller hvad du nu synes, du har brug for at bidrage med :-)

Søndag i uge 38 præsenteres nye fag kl. 20.

Afrejse lørdag den 1. oktober efter morgenmad.

- 7.45 - 8.30 Morgenmad
- 8.30 - 9.00 Morgensamling
- 9.00 - 12.00 Spillegrupper
- 12.00 - 12.30 Frokost
- 12.30 - 14.00 Pause
- 14.00 - 16.00 Spillegrupper
- 16.00 - 18.00 Tid til individuel øvning
- 18.00 - 18.30 Aftensmad
- 18.30 - 19.30 Pause
- 19.30 - 21.00 Fælles - tema/spil/foredrag/fri



BRENDERUP HØJSKOLE

Brenderup Højskole er en lille yngre højskole på Nordvestfyn. Med plads til 60 elever bliver intimiteten og nærværet de naturlige ankerpunkter i vores dagligdag. Vi møder hinanden med åbne sind og løftede pander. Vi giver plads til såvel hinandens uhæmmede videbegær og legesyge, som til hinandens behov for ro og fordybelse. Vi lever af og på et ubændigt ønske om at mødes og udfordre hinanden i et fordomsfrit og forventningsfuldt miljø.

Højskolelivet er i sin essens samliv, og dagen begynder og slutter i fællesskabet. Når hanen galer, dynerne er blevet sparket af og morgenbadet er vel overstået, bevæger vi os sammen ned til morgenmaden. Ved morgensamlingen synger vi et par sange,

hører en god historie og får dagens praktiske detaljer på plads.

Med mad i maverne og sang i kroppen fordyber vi os i dagens program.

De daglige måltider er en vigtig del af det fælles liv på højskolen. Maden er ikke kun brændstof. Den skal nydes. Med afsæt i mange økologiske råvarer præsenteres kursisterne for et alsidigt køkken, hvor den daglige menu står på vegetar- såvel som kødretter.



Beskrivelse af undervisningshold

UGE 38

De danske sigøjnere

v/Judy Ryslander

Har vi sigøjnermusik i Danmark? Den tradition, vi kender og skal arbejde med, stammer fra De Rejsende, af det omgivende samfund ofte kaldet sigøjnere. Genealogisk er de ikke sigøjnere, men kulturelt har de levet som sigøjnere, rejst i vogne, sunget og spillet på gaden, handlet med husflid ved dørene. Sangene er akkompagneret af en simpel

guitar, sunget flerstemmig - og i slæbegear! Der bliver virkelig smagt på toner og ord - indlevelse og passion er kerneord. Hvilket i dag er utroligt svært hvor alt leves i et højt tempo.

Vi skal spille og synge disse sange suppleret med melodier fra beslægtede miljøer - gårdsangere, værtshusmusikanter og gøglere.

Instrumenter af alle slags er velkomne, du vil lære at spille sav, skeer og kaffekande, men fokus er på sangen og følelsen.

Et hold for folk med følelser!



Om Judy:

Født 1948. Spiller harmonika, violin, guitar, sav mv, synger, danseunderviser. Uddannet som Mag.art. i folkloristik. Studier ved traditionelle spillemænd, sangere og dansere. Folkemusikhuset i Hogager, nordisk samarbejde omkring dans i NOFOD, NFF, ICTM og Dansk Dansehistorisk Arkiv mv. Har undervist på højskoler, aftenskoler og

afholdt kurser, foredrag og seminarer over hele landet. Bestyrelsesarbejde i Folke-musikhusringen, Albertslund og Københavns Folkemusikhuse, NOFOD, DDA. Fast musiker/skuespiller/aktør på Frilands-museet ved Sorgenfri. Spiller bl.a. i "Bajads", "GrandMaMeres", "Søborg Vognfjederfabrik", "Martin Spillemands Orkester" mv. <http://www.123hjemmeside.dk/ryslander>

UGE 39

Længe leve den rene treklang!

v/Jeppe Nørgaard

Vi skal øve/lege med flerstemmighed i denne uge. Både med stemmerne og instrumenterne. Fra de ældste "droner" og op igennem tiden til - så langt vi når.

Genren er den danske, folkelige musik i bred forstand: Spillemandsmusik, viser, ballader, dansemusik...

Niveauet er udfordrende for din musikalitet, hvadenten du er ny i musikken eller har været med i mange år. Måske har du har prøvet at spille/synge med flere stemmer før, og du må gerne have en vis portion tålmodighed - osse med andre mennesker :-)

Der vil være noder, og der vil være becifringer og dit gehør blive trænet. Alle instrumenter kan være med, og naturligvis er sangere uden instrument meget velkomne.

Den vigtigste forudsætning er: AT DU HAR LYST - til at lære, til at blive udfordret.

Om Jeppe

Født 1959. Spiller violin, guitar og synger. Uddannet som Bach.art. i folkloristik. Studier ved Folkemusikhuset i Hogager samt traditionelle spillemænd og violinisten/komponisten Birgitte Alsted. Har undervist på aftenskoler, kurser og seminarer over hele landet. Underviser p.t. i violin og sammenspil i Køge Musikaftenskole. Har komponeret til flere teater- og danseteaterforestillinger. Fast musiker og huskomponist for Danse-teatret Nordenfra. Spiller bl.a. i "Professerne", "Knorifas" og "Bajads". <http://www.cenfo.dk/Jeppe/jp.htm>



UGE 38

Roma*-musik fra Balkan og Østeuropa

v/Gunni Torp

Melankolske, iørefaldende sigøjnermelodier fra Balkan og Østeuropa.

Musikken er temperamentsfuld og fuld af gode historier.

Det er de-store-følelsers-musik - som den bliver brugt til bryllupper og begravelser.

Der er sang til de fleste melodier, så vi vil også bruge tid på sang og stemme. Det er udfordrende for både sangere, melodi- og akkord-instrumenter - men ikke svært.

Her er incitament på alle niveauer, sang, musik, melodik, becifringer, rytmer, sjæl, kom og vær med i dette smittende inferno af farver og glød.

(*Roma betyder menneske og er sigøjnernes eget ord for dem selv)

Om Gunni:

"Gunni er født i 1976, student 1995, spiller saxofon, harmonika og synger. Gunni har lært hos Ib Oscar Jørgensen og rejst med ham i Østeuropa og spillet på festivaller mm.

Hun spiller i sin egen gruppe "Gunni og Nitterne", spiller i det københavnske sub-miljø og har arbejdet som statist på Det kgl. Teater. Hun underviser på Tingluti aftenskole og spiller også med Orkestar Baxtalo - et balkanband. Hun udgav i 2010 CD'en "Pæne piger boller i karry"



UGE 39

Cajun og Zydeco

- fra Louisianas sumpe
v/ Judy Ryslander

Nu får du muligheden for at stifte bekendtskab med cajun-musikken eller at genopøve dine færdigheder - som forberedelse til at der i oktober er mulighed for at tage med på en oplevelsesrig tur til Louisiana!

Cajunmusikken er de hvides musiktradition hos efterkommere af udvandrede franskmænd til Nova Scotia for ca. 400 år siden; for ca. 250 år siden blev de fordrevet og nogle endte i Louisianas sumpområder - det er denne tra-

ditionsmusik-sang-og-dans, vi bygger videre på. Valse, twosteps, jigs og flerstemmig sang primært i D og A dur (en brugeroplysning til dem, der spiller på en- eller torader).

Zydeco er de sortes cajun. Her er gentagne riffs, ensformig tekst, megen rytme på washboard og tit'fer (vaskebrædt og triangel), altså en langt mere rå og rytmisk musikform end cajun.

Hvor sangen bærer en stor del af cajuntraditionen, er den i zydeco mere et instrument, det er rytmen, der er i fokus, og trommer er velegnede her. Som ovenfor spiller vi meget i D og A dur pga. trækharmonikaerne (squeeze-box'es).

Der er hjælpenoder til det hele, men det er bedst at lære udenad.

